

**ON Y ÉTAIT...** *Zai Zai Zai Zai* par *Blutack Théâtre*

# La BD sur les planches en mode road movie

Le square Émile Joly près du Théâtre de Mende a pris des allures de cinéma en plein air. Samedi 12 juin, *Blutack Théâtre* a présenté *Zai Zai Zai Zai*, un spectacle conçu d'après le roman graphique à succès de l'auteur Fabcaro. Un plateau de théâtre, oui, mais aussi un écran, une caméra et un technicien "bidouilleur vidéo" (Hugo Moreau), accompagnant le comédien Grégory Bourut sur scène. Tel était le décor de cette représentation rendue d'autant plus agréable par le temps estival ce soir-là.

Au départ, c'est l'histoire un peu banale d'un type qui passe à la caisse d'un magasin. Cette scène de la vie quotidienne vire rapidement au cauchemar. La raison : l'homme a oublié sa carte de fidélité. Il est immédiatement (puis activement) recherché par les autorités. Il prend alors la fuite et une série d'aventures rocambolesques conduisent ce héros moderne à questionner l'absurdité des règles et des discours qui façonnent notre société contemporaine. La critique des médias de masse y est sans

détours. La dérive sécuritaire est également abordée. Tout comme la mauvaise foi de la bonne bourgeoisie. Le concept du "couple" en prend gentiment pour son grade. Le tout interprété avec beaucoup d'humour et une bonne dose d'ironie. Finalement, l'homme sans carte apparaît heureux dans sa fuite, il semble en tout cas s'en amuser.

## ACTEUR DE BANDE DESSINÉE

Côté scénographie, la présence de l'écran, la bande-son, et le travail graphique en temps réel donnent du rythme à l'interprétation du comédien dans ce qu'il appelle « *un road movie théâtral* ». Grégory Bourut se définit d'ailleurs comme « *un acteur de bande dessinée* ». De ce spectacle, nous en retiendrons l'essentiel : la liberté. Sinon, pour ceux qui ne connaissent pas encore Fabcaro et la BD en question : on a entendu dire qu'elle était disponible à la bibliothèque de Mende. À vos marques...

Et n'oubliez pas votre carte.

*Marjolaine Casteigt*



Grégory Bourut et Hugo Moreau, les complices du *Blutack Théâtre*. Photo MC