



OLÉ ! A VU

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ DE FABCARO

ADAPTÉ PAR LA CIE BLUTACK THÉÂTRE

Sérignan

Après l'éminemment politique "Antigone", dans la version de Bertolt Brecht, puis l'éminemment oulipien "L'Augmentation", écrit par Georges Perec, Grégory Bourut et les siens se sont attaqués à l'adaptation du roman graphique aussi décapant que subversif de "Zaï zaï zaï zaï" de Fabcaro dont ils ont su garder toute la saveur d'humour tant absurde que tranchant, un rire qui fait mouche !

Véritable Road-Movie Théâtral, la trame de cette comédie grinçante part d'un détail qui pourrait sembler anodin pour mieux interroger tous les rouages de notre société : pris à parti dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un acteur de théâtre prend la fuite. Débute alors ▲

une incroyable course-poursuite aussi hilarante qu'intrigante... Ce point de départ n'apparaît d'ailleurs pas sans évoquer la malice imaginative du poète Henri Michaux qui dans les aventures dont il fait le récit de Monsieur Plume au Restaurant voit le Maître d'Hôtel indiquer à son personnage principal : "Ce que vous avez là dans votre assiette ne figure pas sur la carte."

C'est dans ce même sens du détail que s'inscrit la scénographie mêlant la conception, les bidouillages vidéo d'Hugo Moreau qui donnent une dimension cinéma et cartoon à ce périple. Comme la mise en scène millimétrée ainsi que l'interprétation si fine et si physique de Grégory Bourut embarquant le spectateur dans cet univers complètement échevelé s'avérant pourtant le miroir du nôtre. Une double performance, à saluer à la fois pour son respect de l'œuvre originale dont ils ont si bien traduit l'état d'esprit et pour l'audace de la galerie de portraits de tout ce petit monde contemporain qui participe toujours du non-sens révélateur. Un exorcisme critique au fil duquel le message à la croisée des grands noms des créateurs qui ont pu être rassemblés dans la catégorie du Genre de l'Absurde se devine entre les lignes : Kafka, Beckett, Ionesco...

Des hommes de sécurité aux forces de l'ordre en passant par les journalistes du 20 heures, les envoyés spéciaux, les experts aux éléments de langage insipides, les hommes politiques aux discours aussi creux, les chanteurs "sans a priori" pour ne pas dire "sans engagement", les rares automobilistes généreux qui acceptent d'épauler le fugitif en stop ainsi qu'un couple de nantis obscènes dans la vaste demeure desquels se dénoue la chasse à l'homme qui sera alors probablement condamné à l'incarcération, à moins que ce ne soit à interpréter un karaoké tout aussi périlleux ▲

dans un vieux troquet...

Un véritable bijou de satire, de parodie et d'autodérision, où la portée des mots justes, du langage dynamisant les normes convient toujours avec un rire franc à questionner notre société actuelle dont l'adjectif qualificatif "ubuesque" ne paraît alors pas du tout usurpé...

Encore une belle programmation à La Cigalière pour une soirée d'anthologie autour du Festival de BD de Sérignan !

Rémy Soual

Zaï zaï zaï zaï de Fabcaro adapté par la Cie Blutack Théâtre
- 26 mai 2023, La Cigalière, Sérignan

OLÉ ! A VU

