

Florilège 1

Festival d'Avignon 2022 Off

Les 18 préférés du préposé



ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Parce qu'il a oublié sa carte de fidélité à la caisse d'un supermarché, un acteur anonyme passe de gentil consommateur à ennemi public N°1. Le point de départ kafkaïen génère une fuite en avant entre Monty Python et George Orwell. Grégory Bourdut adapte la BD à succès de Fabcaro et se démène à corps perdu au cœur d'un dispositif qui combine acteur, silhouettes et décors dessinés.

Le résultat est drôle, haletant et dystopique à souhait.

Zaï Zaï Zaï Zaï 20H, jusqu'au 21 juillet, Villeneuve en scène.

Villeneuve-lez-avignon (Gard) | au clos de l'abbaye | À 19h

Zaï Zaï Zaï Zaï, un road-movie théâtral et drôle

Par **Marcelle Dissac** - Hier à 18:38 - Temps de lecture : 1 min



Le spectacle conçu d'après la BD de Fabcaro brocarde la société de consommation en décrivant le road-movie du personnage devenu un bandit. Photo Le DL /M.D.

Bienvenue dans l'univers de l'absurdité et du non-sens : un comédien, alors qu'il fait ses courses, comprend qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. Il devient, pour cette raison, un malfaiteur qui doit être arrêté. La caissière paniquée appelle le vigile et l'artiste le met à distance avec un poireau. Le bandit réussit à s'enfuir. S'engage alors une poursuite effrénée, à travers le pays en stop, en bus, en train... Alors que les médias s'emparent de l'histoire du fugitif, la société est divisée entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Issu de la BD désormais célèbre de Fabcaro, vendue à plus de 180 000 exemplaires, le spectacle mêle théâtre, vidéo et arts graphiques, autour de Grégory Bourut, qui incarne tour à tour tous les personnages : une performance.

Les travers de la société passés en revue

Sous forme burlesque, tous les travers de notre société y sont, forçant le trait sur la famille, la politique, les médias, les forces de l'ordre, les amis... avec humour du plus fin au plus potache. Cette histoire fait rire avec intelligence et réflexion.

Zaï Zaï Zaï Zaï jusqu'au 21 juillet à 19 h, sous chapiteau dans le clos de l'Abbaye, rue Mont du Fort, à Villeneuve-lez-Avignon. Durée 1 h 15. Résa. : 04. 32. 75. 15. 95. ou à la billetterie du festival, plaine de l'abbaye ouverte de 10 h à minuit.

Zaï Zaï Zaï Zaï , une pépète jubilatoire

Par Jacquie Manoël Colin



Un poireau, une carte de fidélité oubliée, il n'en faut pas plus pour que la machine s'emballe. S'engage alors une traque sans merci. Les médias s'emparent du fait divers et c'est l'alerte maximale dans tout le pays. Parce que ce fuyard que l'on ne connaît pas pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société. Entre psychose et compassion, l'affaire divise. De son côté, l'artiste entame une course déchainée et follement surréaliste. Autour de lui, surgit une galerie de personnages «concernés» par l'affaire. Policiers, médias, voisins, experts en tous genres, politiques, piliers de bar, ils en prennent pour leur grade. Tout y passe : les raisonnements déraisonnables, les points de vue fascisants, les réactions improbables ou, au contraire, bien trop attendues. Déjà plusieurs fois adapté au cinéma et au théâtre, le roman graphique de Fabcaro prend vie sur la scène du Blutack Théâtre. Et quelle vie ! Seul en scène, l'acteur et metteur en scène Grégory Bourut signe une vraie performance avec la complicité de son équipe, auteur d'une excellente mise en scène où dramaturgie, bidouillages vidéo, lumières, créations sonores et musicales, graphismes, dessins et photos entraînent le public dans un road-movie éperdu bien que statique qui s'achèvera sur une séquence de karaoké jubilatoire. Chaque soir, rires et applaudissements saluent ce spectacle fantasque aux accents de satire sociale aussi saignante qu'hilarante.

Zaï zaï zaï zaï - Blutack Théâtre, dès 12 ans à 20h sous chapiteau, la pinède, plaine de l'Abbaye, Villeneuve-lez-Avignon.

Jusqu'au 21 juillet.

Tarifs de 16 €, 11 € abonné, et 13 € réduit.

Réservations 04 32 75 15 95.