



ZAI ZAI ZAI ZAI

Road-movie théâtral d'après le roman graphique de **Fabcaro**

FICHE TECHNIQUE SIMPLIFIÉE (AVRIL 2022)

Durée du spectacle : 1h20

1 comédien +1 interprète/vidéaste

1 régisseur lumière/son en régie

Cette fiche technique est adaptable selon la taille du plateau et le matériel utilisé.

Contactez le régisseur général pour toutes informations techniques.

PLATEAU

Largeur de mur à mur : 8m

Profondeur : 7m

Hauteur minimum : 4m

(Le spectacle peut être joué également dans 6m x 6m)

Le noir complet est demandé sur le plateau.

Le sol doit être noir, ou recouvert de tapis de danse noirs.

Une boîte noire devra être montée avant l'arrivée de la compagnie (pendrillonnage à l'allemande, fond noir, frises).

DÉCOR

Le décor se compose d'une structure en acier de 3m 60 de large par 2m 15 de profondeur ; elle est posée au sol (hauteur : 2m).

Une table en acier est également posée à cour servant de table de régie vidéo.

VIDÉO

La compagnie fournit tout le matériel vidéo.

Un vidéoprojecteur (compagnie) est posé au sol au lointain à 1M de la structure.

3 PC directs 16A sont demandées :

- coté cour (table de régie) X2

- lointain face (VP) attention: cette PC 16A doit être indépendante des autres car elle alimente le VP.

SON

La compagnie utilisera son propre système de diffusion si nécessaire.

Les régies son et lumière sont positionnées en salle.

LUMIÈRE

Le régisseur lumière adaptera le plan lumière en fonction du lieu, en lien avec le régisseur d'accueil.

ACCESSOIRES

A fournir par l'organisateur :

2 poireaux et 2 radis roses (avec fanes) sont demandés pour la répétition et le spectacle.

1 bouteille de vin rouge (2 verres sont bus par représentation).

LOGES

1 loge et un catering (sucré / salé) sont demandés le jour du montage et de la représentation.

TRANSPORT

La compagnie transporte elle-même son matériel ; une place de parking devra être réservée pour le véhicule (utilitaire de 12 m3).

PLANNING

Si arrivée jour J :

Un pré-montage est requis avant l'arrivée de la compagnie :

- boîte noire (pendrillonnage à l'allemande, fond noir)

Montage jour J : (3 services)

(2 techniciens demandés)

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| - matin : 9h-11h : | - déchargement camion |
| | - montage décor, lumières, son, vidéo |
| 11h-13h : | - réglages lumières |
| | - réglages vidéo / son |
| - après-midi : 14h-16h : | - conduite lumières, vidéo |
| 16h-18h : | - raccords / répétition |
| - soir : jeu (1H20) + démontage (1H) | |

Si arrivée J-1 :

- matin : montage plateau, décor, son, vidéo, lumières
- après-midi : réglages, conduites

Jour J :

- matin: finitions
- après-midi : répétitions
- soir : jeu + démontage



Contact Production / Diffusion

Catherine Siriphoum

06.12.18.16.44

catherine@filigranefabrik.com

Contact Administration / Production

Lucie Chrétien

06.84.38.51.23

ad.blutack@gmail.com

Contact artistique

Grégory Bourut

06.23.85.51.51

gregorybourut@gmail.com

Régie générale / lumière / son

Guillaume Redon

guillaumeredon@free.fr

06 08 62 64 12

Régie vidéo

Hugo Moreau

hugo.moreau@mailoo.org

06 14 86 70 71



www.blutack-theatre.com

  [blutacktheatre](https://www.facebook.com/blutacktheatre)