

COMMUNIQUÉ DE PRÉSENTATION ET MENTIONS OBLIGATOIRES



Ce document condense tous les éléments utiles à votre communication autour du spectacle *Zai Zai Zai Zai*. Si vous souhaitez utiliser d'autres médias, ou rédiger un texte différent, merci de nous en informer pour validation.

Théâtre - Tout public à partir de 14 ans

Durée / 1h15 environ

Communiqué [version courte] :

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un acteur de théâtre prend la fuite. Débute alors une longue pérégrination aussi comique que philosophique.

Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes - et concernées - de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

Communiqué [version longue] :

Un acteur de théâtre, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'acteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles.

Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi.

L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'acteur de théâtre, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes - et concernées - de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

Générique [à faire figurer dans son intégralité] :

Mise en scène et interprétation : Grégory Bourut

D'après la roman graphique de Fabcaro

Conception et bidouillages vidéo : Hugo Moreau

Dramaturgie, adaptation et assistante à la mise en scène : Mélanie Briand

Création et régie lumière : Guillaume Redon

Création musicale : Ausias

Création sonore : Aurél Garcia

Scénographie : Blutack Theatre

Construction : Didier Salvan

Dessins, graphisme et photos : Brice Devos (Sciapode)

Production / Diffusion : Filigrane Fabrik - Catherine Siriphoum

Administration / Production : Lucie Chrétien

Mentions obligatoires [à faire figurer dans leur intégralité] :

Production : Blutack Theatre

Co-production : Du Grenier à la Scène, SNA - Scène Nationale d'Albi, Théâtre des 2 points - Rodez.

Soutiens à la résidence : TPN - Théâtre du Pont Neuf (Toulouse) ; Gare aux Artistes (Montrabé) ; Pavillon Mazar (Toulouse) ; Théâtre des Mazades (Toulouse), Arlésie (Daumazan-sur-Arize).

Partenaires de création : L'été de Vaour ; Le Théâtre de Mende ; Théâtre de la Maison du Peuple (Millau).

Le spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Occitanie.

Avec l'aide du Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Avec le soutien d'Occitanie en Scène

Zaï Zaï Zaï Zaï de Fabcaro est édité aux éditions 6 Pieds sous Terre.

Contact Diffusion / Communication

Catherine Siriphoum (Filigrane fabrik)

06.12.18.16.44

catherine@filigranefabrik.com



www.blutack-theatre.com



blutacktheatre